

Примерное календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Технология» 5-8 классы. На основании учебного плана «МБОУ Ялкынская ООШ» на 2022-2023 учебный год на изучение технологии в 7 классе отводится 2 часа неделю .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема урока | Количество часов | Дата проведения | |
| **Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов (** **16 ч)** | | | | п | ф |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда | | 1 |  |  |
| 2 | Физико-механические свойства древесины | | 1 |  |  |
| 3–4 | Конструкторская и технологическая документация. Технологический процесс изготовления деталей | | 2 |  |  |
| 5–6 | Заточка деревообрабатывающих инструментов | | 2 |  |  |
| 7–8 | Настройка рубанков и шерхебелей  Контроль качества выполненной работы | | 2 |  |  |
| 9  10  11  12 | Шиповые столярные соединения  Пиление проушин  Пиление шипов  Практическая работа. Выполнение шипового соединения. | | 4 |  |  |
| 13-14 | Общие сведения о сборочных чертежах. Спецификация составных частей и материалов. Правила чтения сборочных чертежей. | | 2 |  |  |
| 15-16 | Профессии, связанные с созданием изделий из древесины и древесных материалов  Контрольная работа.  Тест. Пр/р | | 2 |  |  |
| **Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов ( 6 ч)** | | | | | |
| 17-18 | Токарно-винторезный станок ТВ-7:  Устройство, назначение,  приемы работы | | 2 |  |  |
| 19-20 | Основные сведения о процессе резания на токарно-винторезном станке ТВ-7 | | 2 |  |  |
| 21-22 | Инструменты и приспособления для работы на токарном станке ТВ-7 | | 2 |  |  |
| **Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов ( 12 ч)** | | | | | |
| 23-24 | Металлы и сплавы, их механические свойства | | 2 |  |  |
| 25-26 | Виды соединений и их классификация | | 2 |  |  |
| 27-28 | Графическое изображение резьбовых соединений на чертежах | | 2 |  |  |
| 29-30 | Ручные инструменты и приспособления для нарезания резьбы на стержнях и в отверстиях | | 2 |  |  |
| 31-32 | Профессии, связанные с созданием изделий из ме­таллов и пласт­масс | | 2 |  |  |
| 33-34 | Условные обо­значения эле­ментов автоматических уст­ройств на схе­мах | | 2 |  |  |
| **Технология художественно-прикладной обработки материалов (14 ч)** | | | |  |  |
| 35-36 | Художественная обработка древесины | | 2 |  |  |
| 37-38 | Технология изготовления мозаичных наборов | | 2 |  |  |
| 39-40 | Мозаика с металлическим контуром | | 2 |  |  |
| 41-42 | Художественное ручное тиснение по фольге: | | 2 |  |  |
| 43-44 | Чеканка,  Изготовление мозаики | | 2 |  |  |
| 45-46 | Художественная обработка металла (мозаика с металлическим контуром).. | | 2 |  |  |
| 47-48 | Художественная обработка металла (ажурная скульптура).  История развития. Художественной обработки РТ | | 2 |  |  |
| **Технологии ремонтно-отделочных работ** ( 8 Ч ) | | | | | |
| 49-50 | Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ. | | 2 |  |  |
| 51-52 | Изучение технологии малярных работ | | 2 |  |  |
| 53-54 | Подготовка поверхностей стен под окраску.  Ознакомление с технологией плиточных работ | | 2 |  |  |
| **. «Электротехника» 4 ч** | | | | | |
| 55-56 | Принципы работы и способы подключения плавких  и автоматических предохранителей  Квартирная электропроводка. | | 2 |  |  |
| 57-58 | .Способы определения расхода и стоимости электрической энергии  Правила эксплуатации систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации. | | 2 |  |  |
| **Исследовательская и созидательная деятельность ( 12 Ч)** | | | | | |
| 59-60 | Конструкторская и технологическая документация проекта | | 2 |  |  |
| 61-66 | Изготовление изделия | | 6 |  |  |
| 67-68 | Экономическое и экологическое обоснование проекта | | 2 |  |  |
| 69 | Оценка изделия | | 1 |  |  |
| 70 | Подведение итогов. | | 1 |  |  |

**Инструкция**

**по технике безопасности для учащихся при ручной обработке древесины**

**Опасности в работе**

1. Травмирование рук при работе неисправным инструментом.

2. Травмирование рук при запиливании без применения приспособлений.

**До начала работы**

1. Наденьте спецодежду (фартук с нарукавниками или халат) и головной убор (берет или косынку). Тщательно подберите волосы и заправьте концы косынки.

2. Проверьте наличие инвентаря (сиденье, щетка-смет­ка, совок), исправность верстака (зажимные коробки, упор для пиления, зажимные клинья, приспособления для чер­тежа).

3. Разложите на верстаке инструменты индивидуального пользования в порядке, установленном учителем. Удалите с верстака все лишнее.

**Во время работы**

1. Надежно закрепите обрабатываемый материал (дре­весину) в зажимах верстака.

2. Пользуйтесь только исправным, хорошо налаженным и наточенным инструментом. Используйте инструмент только по назначению.

3. Работайте лучковой пилой только после того, как убе­дитесь, что полотно хорошо разведено и надежно закрепле­но в шаровках, шнур обеспечивает необходимое его натя­жение.

4. Работайте строгальными инструментами, имеющими исправные рожок (шерхебель, рубанок, фуганок) или вы­веску (зензубель, калевка, галтель) и округлую и гладкую заднюю часть колодки. Расщепленные части стругов немед­ленно заменяйте. Ручки инструментов должны быть удоб­ными для работы.

5. Технологические операции (пиление, обтесывание, долб­ление, сверление, соединение деталей) выполняйте на верстаке в установленных местах, используя приспособления, упоры, подкладные доски.

6. Не допускайте захламленности верстака отходами, стружками. Своевременно возвращайте учителю инстру­мент общего пользования.

7. Не отвлекайтесь во время работы, следите за правиль­ными приемами работы.

8. Приготавливайте и разогревайте клей только под на­блюдением учителя в изолированном от мастерской и хоро­шо вентилируемом помещении.

9. Не пользуйтесь в деревообрабатывающей мастерской открытым огнем и электрообогревателями.

10. Применяйте при запиливании направитель для опоры полотна инструмента.

11. Очищайте струги (рубанок, шерхебель, фуганок) от стружек деревянными клиньями.

12. В случае порчи инструмента во время работы немед­ленно замените его.

**После окончания работы**

1. Остатки материалов, незаконченные изделия сдайте дежурному или учителю.

2. Проверьте состояние инструментов и положите их в порядке, установленном учителем.

3. Уберите свое рабочее место, пользуясь щеткой-сметкой. Не сдувайте стружку ртом и не сметайте ее рукой.

4. Проверьте наличие и состояние клиньев на верста­ке, зажимные коробки (заднюю и переднюю) завинтите до установленного зазора (не более 2-5 мм).

5. Приведите себя в порядок.

6. Выходите из мастерской только с разрешения учителя.